Razionale scientifico ed obiettivi

Il Convegno "Il setting: da Ippocrate al welfare culturale" prosegue un discorso intrapreso nel Convegno "La cura della fragilità (mentale): il medico incontra l'arte" tenutosi il 27

gennaio scorso, con chi si occupa di cura e prevenzione della salute.

Setting è un termine tecnico, coniato con una funzione normativa in ambito psicoanalitico nel secolo scorso; Donald Winnicott nel 1941 lo definisce come la "somma di tutti i particolari della tecnica (psicoanalitica)" e successivamente, come

"il contenitore che permette al passato del paziente di essere il presente nello studio dell'analista".

Il Convegno amplia l'ambito in cui questo termine ha avuto origine, per porre l'attenzione sul valore e sul significato del contesto in cui avviene l'incontro del paziente con il medico, in quanto è nell'ambiente, che si sviluppa la relazione.

E significativo come il concetto di salute (OMS) stia mutando coinvolgendo non solo

la professione medica; pertanto, il Convegno vuole rivolgersi sia agli operatori sanitari (liberi professionisti, ospedalieri, universitari) che a designer, architetti, artisti, ossia gli artefici che sono chiamati a dare forma al contesto necessario alla relazione.

Evento Formativo E.C.M. Nr. 432928 - Nr. 6 Crediti Formativi accreditato per; Nr. 100 Medici chirurghi (tutte le specializzazioni); Psicologi specializzati; Infermiere; Logopedista; Educatore professionale; Assistente Sanitario; Tecnico della riabilitazione psichiatrica; Tecnico di Neurofisiopatologia; Terapista della neuro e psicomotricità dell'età evolutiva. I Crediti Formativi saranno erogati a fronte di: - presenza effettiva del 90% rispetto alla durata complessiva dell'evento; - superamento della verifica di apprendimento con almeno il 75% delle risposte corrette; - compilazione della scheda valutazione evento.

Il Convegno è gratuito previa prenotazione fino ad esaurimento posti: - si prega il personale sanitario di inviare l'iscrizione a: segreteria@aidm-milano.org Inviando compilato il modulo allegato.

Per i partecipanti che non rientrano nella categoria sanitaria scrivere a: adesioni@cespeb.eu.















Opere di Ugo Nespolo (particolari)



10:00 - Saluti Istituzionali

Prima Parte: Modera Luciana Bovone

10:40 - Introduzione: Il setting da Ippocrate al welfare culturale - Manuela Sanguini

11:00 - Arte cura: l'idea e l'azione della Fondazione Medicina a Misura di Donna - Chiara Benedetto

11:20 - Il setting come rito di passaggio - Flavia Barbagelata

11:40 - I luoghi della cura: lo sguardo palliativo - Roberto Moroni

12:00 - L'arte in corsia. Il progetto Be We e il contributo dei musei nei luoghi di cura - Annalisa Banzi

12:20 - Musei: luoghi ed agenti di cambiamento - Elisa Negri

12:40 - Arte e salute: perché funziona? Un approccio psiconeuroendocrinoimmunologico - Pierluigi Sacco

Pausa

Seconda parte: Modera Brita Köhler

14:30 - Costruire la relazione attraverso l'arte (workshop) a cura del personale di Gallerie d'Italia

15:40 - Il colore dagli spazi pubblici ai luoghi di cura - Ugo Nespolo e Romano Ravazzani in dialogo

16:10 - Comporre il gesto: ascolto di sé ed esperienza pedagogico-clinica in relazione nei luoghi di cura - Felicia Robles

16:30 - Il setting "esteriore" - Aldo Bottoli

16:50 - Padronanza e immagini del Setting interno - Elisabetta Franciosi

17:10 - Oriente e occidente. Due mondi, due visioni della realtà - Alberto Lomuscio

17:30 - Il setting in clinica, elemento strutturale del rapporto terapeutico - Vittorio A. Sironi

17:50 - Discussione e conclusioni - Manuela Sanguini e Annalisa Banzi

18:30 - Consegna Scheda valutazione dell'Evento e Questionario ECM

18:50 - Chiusura lavori



Annalisa Banzi (Storica dell'arte, ricercatrice presso il Centro di Studi sulla Storia del Pensiero Biomedico CESPEB)

Flavia Barbagelata (Medico-chirurgo, specializzazione in allergologia ed immunologia clinica, Psicoterapeuta con l'Esperienza

Chiara Benedetto (Medico-chirurgo, Professore ordinario di Ginecologia e Ostetricia presso l'Università di Torino e direttrice di Ginecologia di Città della Salute di Torino, Presidente del Comitato mondiale per la salute e la cura della donna

Aldo Bottoli (Designer, Professore di percezione e scienza del colore. Coordinatore progetto di ricerca "Design per il terzo settore" Centro Studi e Ricerca dell'Accademia di Belle Arti di Macerata)

Luciana Bovone (Medico-chirurgo, specializzazione in scienze dell'alimentazione, Segreteria AIDM Nazionale)

Elisabetta Franciosi (Psicoanalista CIPA, fondatrice di Art Up Facilitatori Arte e salute APS)

Brita Köhler (Responsabile servizi al pubblico/progetti educativi Museion, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea-Bolzano)

Alberto Lomuscio (Medico-chirurgo, specializzazione in cardiologia, agopuntore, Docente di MTC)

Roberto Ercole Moroni Grandini (Medico-chirurgo, specializzazione in chirurgia vascolare, Direttore di Struttura Semplice Dipartimentale "Cascina Brandezzata")

Ugo Nespolo (Artista)

Elisa Negri (Servizi educativi Gallerie d'Italia-Milano)

Romano Ravazzani (Medico-chirurgo, Psicoterapeuta, specializzazione NPI e Ginecologia endocrinologica)

Felicia A. Robles (Pedagogista clinico, Direttore regionale ANPEC e SIMPE)

Pierluigi Sacco (Economista, professore ordinario presso Università G. D'Annunzio in Chieti)

A. M. Manuela Sanguini (Medico-chirurgo, farmacologo, psicoterapeuta, Presidente AIDM-MI)

Vittorio A. Sironi (Medico-chirurgo, storico e antropologo della medicina, Professore di antropologia medica presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca).

Responsabili scientifici

Annalisa Banzi

Anna Maria Sanguini

Segreteria Organizzativa: AIDM sezione Milano (dott.ssa A.M.Manuela Sanguini Provider ECM: A.I.D.M. ASSOCIAZIONE ITALIANA DONNE MEDICO id Provider:558